Año I.—Núm. 104. Juéves 3 de diciembre de 1857. Islas Baleares.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Libreria de Gelabert.—Mahon.—D. Matías Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

LA URRACA DE ABERNETHY.

(CONCLUSION.)

Cuando abrió los ojos, la que le debia la vida sostenia su cabeza sobro las rodillas. Un anciano acababa de poner una venda sobre las heridas, y Madge, lanzando gritos de dolor, volaba de zarza en zarza. Viendo que el pastor levantaba la cabeza, sin acordarse de todos los desconocidos que á su amigo rodeaban, olvidó su miedo, voló sobre la espalda del herido y le prodigó sus caricias. Se la quiso separar, pero respondió con picotazos. John hizo señas de que se la dejase cerca de él.

—Hijo mio, dijo el que habia curado sus heridas: tú te has conducido hoy como hombre, y como hombre valeroso. Te debo la vida de mi hija única. Tienes en mí desde ahora un amigo, y un protector si es necesario. Me llamo el doctor Blick. Díme dónde vives, á fin de que podamos llevarte.

John, con una voz débil, indicó la granja de su amo. Los cazadores le colocaron sobre una camilla improvisada con ramas de árboles y cubierta con el *laid* de la jóven lady; Madge voló á la encina para asegurarse de que llevaban al herido á su casa; iba á seguir, cuando de repente oyó el grito de un ánade. Bajó del árbol, reunió el rebaño como lo hubiera hecho el pequeño pastor, y obligóle á tomar el camino de la granja.

Los ánades entraban, sin que faltase uno solo, en el momento en que el doctor Blick y su hija acababan, dándole una guinea, de decir al granjero, estupefacto, á que pusiera una cama para colocar al pastor, y se instalaban cerca de él: no se podia sin peligro trasportarle por el pronto á Abernethy.

Madge dejó á los ánades en el patio, y fue á reunirse con John. Encontró al principio singular el buen lecho que reemplazaba á la paja, cama ordinaria de su camarada; pero despues de haber interrogado á picotazos á las mantas y almohadas, despues de haber mirado á la jóven y al anciano, sentados á la cabecera, y sobre todo despues de haber recibido una caricia de la mano temblorosa del niño, tomó resueltamente posesion de esta novedad, se metió debajo de la manta y se durmió.

Al amanecer del siguiente dia salió de su retiro dulcemente, sin ruido, con la precaucion de un enfermero, dejó la alcoba, fuése á los ánades, hizoles salir de la granja, y los condujo al pasto.

El granjero, sorprendido por la mañana de no ver á los ánades, y habiendo sabido por uno de sus vecinos que habian ido como de costumbre al valle, corrió al charco, no tanto por descifrar el enigma como por asegurarse de que no se habian perdido los ánades.

Encontró á Madge llenando sus deberes de pastor con una actividad y un esmero, que hicieron perder al labrador los temores que habia concebido sobre la suerte de su rebaño. De vuelta á su casa, contó al doctor Blick el singular espectáculo de que habia sido testigo. De manera que por la tarde, cuando la urraca trajo á la granja el rebaño completo, todos los habitantes de la casa, los vecinos y el doctor mismo estaban reunidos en la puerta para admirar tanta inteligencia.

Madge cumplió modestamente los deberes que se habia impuesto, puso los ánades en seguridad, y fué al encuentro de John, cuyo estado habíase mejorado mas de lo que esperaban sir Blick y su hija.

Cinco dias despues declaró el doctor que se podia trasportar el herido á la ciudad, y anunció al granjero que no solamente pensaba llevar consigo al niño hasta su curacion, sino tambien conservarle en adelante y ocuparse de su porvenir.

Al rayar el otro dia, los criados del doctor engancharon caballos de posta á una berlina traida la víspera de Abernethy, y estos aprestos de marcha causaron un movimiento no acostumbrado en el patio. Madge, que se disponia á llevar sus ánades al pasto, miró con inquietud lo que á su alrededor pasaba. Iba y venia de la alcoba del enfermo al coche, y del coche al enfermo, tratando de comprender por qué el doctor trasportaba con precaucion al niño á esta máquina desconocida al pájaro.

Fué esto mucho peor cuando el postillon sacudio su látigo, y la berlina partio al galope.

Despues de una corta duda, la urraca voló á un árbol, y vió el coche alejándose en un torbellino de polvo. Cuando dejó de apercibirlo, tomó su vuelo de nuevo, y de árbol en árbol, llegó á Abernethy al mismo tiempo que los viajeros.

Posóse sobre el tejado de la posada

FOLLETIN.

Revista teatral.

III.

LOS ACTORES ANTE SUS OBRAS.—DOS PALABRAS AL PÚBLICO.—EPÍLOGO.

Imposible parece que el autor de *La boda de Quevedo* logre entretener agradablemente durante tres actos al público que asiste á su representacion: el argumento no puede ser mas sencillo: la inolvidable *Sátira del matrimonio* y la comedia *Quien mas miente medra mas*, declarada eretica en su fondo por el tribunal del Santo Oficio, deciden al primer satírico del siglo XVII á entrar en el *gremio* que en todas sus composiciones habia ridiculizado. Episodios naturales é ingeniosos le prestan toda su ayuda hasta que escitada la hilaridad de los espectadores siéntese que aquellas preciosas seguidillas con que concluia la comedia sean las últimas. El señor Serra estuvo feliz en su primera obra: el retrato de *Quevedo* está habilmente delineado: *Esperanza de Cetina* es un modelo de las damas amantes y discretas de aquel siglo: el anciano *Adan de la Parra*, el fénix de los amigos: *Gaytana*, la dueña que andó siempre en *tercerias*. *Barrizales y Marcial*, los amantes de oficio de aquella época.

Su desempeño aunque descolorido algunas veces poco dejó que desear, y es indudable que si el Sr. Prats hubiera imprimido en el carácter de Quevedo aquella mordacidad que le acompañó hasta la tumba fuera lo que en nuestro pobre concepto mas acertadamente ha interpretado. La Señora Otero encargada del papel de *Esperanza* nos demostró que comprendía la idea del poeta pero en lucha con un defecto de monótona y acompasada diccion no pudo salir airosa en lo que era su obra de estreno. Los demas actores trabajaron muy regularmente escepto el Sr. Caballero que estuvo frio en *Adan de la Parra*. Una cosa observamos en *La boda de Quevedo* y con nosotros todos: las entradas de diálago se tomaron con desusada viveza y exactitud: divinamente ensayada, siempre se nos presentó un cuadro acabado y por esto se aplaudió con justicia el final del 2.° acto. ¡Lástima que nuestros actores descuiden las mas veces esta circunstancia! Lástima que no podamos sustituir á nuestra amarga pero merecida censura, palabras solo de sincero elogio!

Tantas han sido las representaciones de los últimos quince dias trascurridos que nos vemos obligados so pena de no concluir nunca ó tocar solo incidentalmente aquellas obras que el público ya conoce, para detenernos en las otras donde pudiendo los actores haber logrado un triunfo, han recogido el silencio ó la crítica de las personas inteligentes.

La comedia del Sr. Flores Arenas *Pagarse del Esterior*, llena de chiste y facilmente versificada tuvo la desgracia de ser mal repartida. Ignoramos porqué el papel de Maria que corresponde á la Srita. Marin, se dejó en manos de la Sra. Ortega para que fuese malamente interpretado. No adivinamos tampoco el motivo de dar el criado al Sr. Mauri, *bailarin* teniendo á los señores Sabater y Ros. De estas faltas es responsable el director de escena y aprovechamos esta ocasion para suplicarle que procure evitarlas. El Sr. Prats que en los geniales ó característicos está siempre mejor que en otros papeles dijo perfectamente el suyo; y la Sra. Gimenez nos recordó el pase de papeles de una obra en estudio. La linda escena del juego de tresillo aplaudida en todos los teatros no pudo serlo en el nuestro porque falta de ensayos y de esa viveza cómica querequiere, pareció siempre lánguida.

En *La Huérfana de Bruselas* vimos por primera vez á la Srita Marin que apesar de representar un papel superior á sus fuerzas hizo cuanto pudo por complacer al público quien mas galante que nunca la colmó de aplausos. El Sr. Prats dejó bastante que desear: el Sr. Sabater se empeño en hablar el andaluz y El Sr. Vinardell, dijo uno de esos *miserables* que acostumbra.....

Tres piezas en un acto *de Potencia á potencia*, *Alza y baja*, *Como marido y como amante*, fueron las escogidas para hacer correr el guarismo de las funciones una unidad mas. Prats que solo estuvo regular en la primera desempeñó divinamente la segunda siendo bien secundado por la Sra. Gimenez y la Srita. Marin que con una picaresca gracia se hizo aplaudir repetidas veces siendo todos llamados justamente á la escena á la conclusion. La tercera donde no trabajaron mas que Vinardell y la Marin fué muy bien recibida entre repetidas salvas de aplausos. Esta actriz que tiene la ventaja de haberse atraido las simpatías del público y sin necesidad de grandes esfuerzos logrará conservarlas siempre, debe en lugar de dormirse sobre sus laureles procurar hacerse digna con su estudio de la estimacion de los amantes del arte: no se crea la Srita. Marin exenta de defectos pero por lo mismo que creemos que le será fácil corregirlos, aconsejámosle que escuchando la crítica desapasionada desoiga esos ruidosos aplausos tributados las mas de las veces solo á su natural desembarazo.

Llega ya su turno á *Jugar por tabla*, y con pena nos ocupamos de su desempeño: con pena sí, porque como hemos dicho, solo palabras de elogio quisieramos que trazára nuestra pluma; con pena sí, porque tenemos enfrente de nosotros actores á quienes hemos aplaudido. *Sofia*, esa desdichada esposa en quien nunca muere la virtud, pero que combatida por una pasion que á nacer empieza porque se cree olvidada de su marido, avanza el pié hasta el borde de un precipicio, ¿dónde la hemos visto? Tímida, recelosa siempre de que alguno descubra su secreto, en lucha con ese demonio que se le presenta bajo las formas del niño alado; avergonzada ante Isabel al preguntarte esta, si *Cárlos* sabe que es amado; loca en un solo instante: anonadada despues de una imprudente confesion, vencida por la grandeza de Fernando, arrepentida luego, salvada en fin por la virtud, ¿dónde está? en nuestro teatro no. La señora Gimenez no nos ha mostrado ese mar de angustias en que una alma vacilante flotaba asida á una sola tabla próxima tal vez á desprenderse de sus manos para hundirse en los abismos. Con un indiferentismo glacial la vimos sola con *Cárlos* en el primer acto, y tambien pasarle desapercibido el *¡Ah!* final de la escena cuarta del segundo acto, uniendo esas dos palabras *¡Isabel! A tiempo vino.* La señora Gimenez no hizo tampoco nada en aquel

Cárlos no se case usted...
Y que me perdone Dios.

Esa confesion imprudente, no es mas que una ráfaga que pasa, una nube que la ofusca en aquel instante, una debilidad del corazon que es llorada un segundo despues con lágrimas de sangre.... Creacion difícil en verdad pero de un valor inestimable es el papel de *Sofía*. Asi es que las actrices de primer órden han recibido en él una ovacion completa, viendo mas de una vez moverse alguna mano para enjugar una lágrima desprendida.

Tambien el señor Prats aparentó desconocer el carácter de *Fernando* diciendo de una tirada y sin una sola pausa, el monólogo de la escena novena del acto segundo, cuando todas ellas estan marcadas con el cúmulo de pensamientos que cada verso encierra. El cuadro que á *Cárlos* pinta del porvenir que le espera en brazos de la muger criminal: aquellos versos

.......Si tiene hijos
ella ya... Dios de Israel!
¿los echa menos? Entonces
mucho llanto ha de verter.
No los llora? Entonces, Cárlos
¿qué corazon será aquel?

no bastaron al señor Prats para arrancar un aplauso!.....

El señor Vinardell estuvo bien en ciertos momentos. La señora Otero bastante fria y el señor Sabater malísimamente mal.

Hemos asistido á la representacion de *Sancho Garcia* que por haberse dispuesto y ensayado en una sola noche merece nuestra indulgencia con todos. Sin embargo una cosa observamos y el público es á quien nos dirigimos esta vez. Aquellas escenas donde mas se gritó fueron las mas aplaudidas: ocasion habiamos tenido ya de verlo hacer estrepitosamente en ciertas risas de la señorita Marin en *Alza y baja* y en otras muchas y muchas que callamos; mientras pasan desapercibidos la mayor parte de pensamientos delicados. De la conducta del público hemos sacado dos consecuencias.

Primera: que esta viciando á los actores,

Segunda: que aquel que logre tener mejores pulmones será el mas ensalzado.

Epilogo. El Sr. Escrich va á ver sustituído por el Sr. Suñé y hay quien dice que el Sr. Caballero lo será por el Sr. Dalmases.

Hemos concluido nuestra revista.

E. Pascual.

donde habian parado el doctor y John, saltó á la ventana de la habitacion que ocupaban, y estuvo tocando con su pico los cristales hasta que se la abrieron. Hubo entonces un diluvio de caricias y de reproches prodigados por el pájaro al ingrato que habia podido partir sin ella; Madge conmovió por su ternura á todos los espectadores de esta tierna escena. Así es que el inmediato dia, cuando la berlina tomó el camino de Londres, Madge ocupaba el mejor asiento al lado de John. De vez en cuando, cediendo á su natural turbulencia, volaba por la portezuela para picotear en los campos; pero no tardaba en volver cerca de su amigo.

El 23 de junio de 1775 hicieron su entrada en Lóndres John Abernethy y Madge, en compañía de Mary Blick y del doctor su padre, cirujano jefe del hospital de San Bartolomé y rival de los célebres profesores Hunter y Marshall.

John creia soñar viéndose vestido con lujoso traje, alojado en una linda habitacion, rodeado de cuidados, servido por un criado, é iniciado en una vida nueva por su protector y su hija. El huérfano, que jamás habia recibido mas que malos tratamientos de su madre, embrutecida por la miseria, no podia creer en la realidad de las palabras afectuosas de esta bella jóven de veinte años, para él una maga que le rodeaba de constante solicitud.

Mistriss Madge nada se estrañó de su cambio de posicion, tomó sin reparo oposicion del jardin de la casa, captóse la voluntad de la cocinera que se divertia con la familiaridad de la nueva comensal, y encontró medio de captarse la de toda la casa por su aplomo y agudezas. Lo mismo se presentaba en el salon que en la cocina; y en todas partes se portaba como era debido; por fin, cuando John volvia del colegio, se encontraba siempre á la puerta de la calle esperándole. Llegó á ser en el barrio un personaje popular. Aprendió sin profesor, con la facilidad de imitacion que caracteriza á la especie, á pronunciar perfectamente algunas palabras del inglés. Cuando percibia de lejos á John le gritaba un *How do yo dow* de los mas puros. Así es que la hora de la vuelta del escolar era conocida de todos los vecinos, sobre todo de los niños, que se apretaban delante de la puerta para gozar de la conversacion y el aire de la urraca sabia.

Sir Blik cumplió fielmente su promesa de asegurar el porvenir de John Abernethy. Este escedió á las esperanzas de su bienhechor. A los veinticuatro años reemplazaba en sus cursos públicos á Pott, que acababa de morir, y que por fin ocupó con un éxito sin ejemplo una càtedra en el colegio real de cirujia; su clientela llegó á ser inmensa.

Madge contribuyó por su pequeña parte á la fortuna de su amigo. Mientras que daba sus consultas, no abandonaba el gabinete, y no tenia inconveniente en mezclarse en la conversacion por algunas pabras originales, que pronunciaba con gravedad doctoral, añadiendo su escentricidad á la de Abernethy, que tomó el sobrenombre del *doctor de la urraca*.

Este último, apesar de la direccion maternal de Mary Blick, conservó siempre en su naturaleza algo de las costumbres del pastor. Brusco, original, humorista, destruyó el primero la contra-amalgama de teorías incoherentes, sobre la que reposaba en este tiempo la ciencia médica en los tres reinos. Se rebeló particularmente contra los hábitos de destemplanza de lo ingleses, predicó y consiguió la sobriedad en un pais en que la moda queria que las mujeres dejasen la mesa en los postres y que los hombres quedasen solos para emborracharse. El estómago es todo, decia; es la cocina de la casa. La cocina desordena el granero, que es la cabeza, y las habitaciones se resienten. Reparad todo el daño de la cocina, y todo irá bien; para esto poneosá dieta. Unos tienen granos en la cara, otros una nariz monstruosa, otros mil enfermedades; todo esto viene de la irritacion de las membranas del estómago, y la anatomia nos enseña que la piel forma una continuacion de la membrana que tapa el estómago; la tez delicada de la boca, labios, nariz y ojos, no es otra cosa.»

Abernethy murió el 20 de abril de 1831, dejando una reputacion gloriosa y marcada, una gran fortuna y un gran número de obras, aun hoy muy estimadas, entre otras, el *Tratado sobre la teoría y la práctica de la cirujia*.

Fué el primero que concebió y osó ejecutar una operacion, fácil y volgar hoy, pero que se creia en aquella época inaccesible á los recursos de la cirujía; la ligadura de la arteria iliaca esterna con los aneurismas del origen de la crural.

Madge sobrevivió á su amo. Despues de la muerte este se hizo fiera, inquieta y salvaje, y no dejaba acercarse á nadie, hasta que un dia se echo á volar para no volver nunca.—*Manuel Gutierrez de la Vega.*

(Leon Español.)

Cuando tanto ha llamado la atencion pública en todo el mundo la desastrosa crísis monetaria que de algunas semanas acá viene afligiendo á los Estados-Unidos y que ha ejercido una influencia tan grande en los negocios europeos, creemos que nuestros suscritores leerán con particular interes los siguientes pormenores y justas apreciaciones sobre el orígen de esta especie de cataclismo financiero que tan bien describe el corresponsal norte americano del *Star*, periódico de Lóndres, bajo el epígrafe de

CAUSAS DE LA CRISIS MONETARIA EN AMÉRICA.

«Apenas hace dos meses que todo el pais parecia encontrarse en el mas alto grado de prosperidad. Las cosechas se presentaban abundantísimas; todos los ramos de la industria se ocupaban en un trabajo activo, la fabricacion, la agricultura, el comercio, todo parecia lleno de vida y esperanza. Las cosas ofrecen en la actualidad un aspecto bien diferente; por do quiera se observa una completa paralizacion, en todas partes reina la desconfianza y casi pudieramos decir la desesperacion. Como se ha verificado este cambio en un pueblo cuya riqueza de produccion es tan inmensa, es una maravilla y un misterio para los mas, para todos aquellos cuya vista no penetra en las ocultas pero eficientes causas que producen tan funestos efectos. Ha bastado una sola chispa para producir el incendio en la gran masa de combustible que habia hacinado, y la conflagracion esparce el terror y el desaliento de un estremo á otro de la nacion.

Hace algunas semanas que se declaró en quiebra una corporacion llamada Sociedad del Ohio de depósitos y seguros sobre la vida, con un capital de dos millones de pesos, la cual tenia establecida una agencia de negocios en Nueva-York. Este acontecimiento, orígen del conflicto que lamentamos, fué causa de que se declarasen en quiebra varios corredores y agentes de cambio relacionados con ella que á su vez, hicieron desconfiar de otros que se ocupaban en transacciones bursátiles; unos tras otros fueron suspendiendo sus pagos, y esto difundiy la alarma en términos que en poco tiempo se vieron envueltos en una calamidad general comerciantes, banqueros y fabricantes. Una vez suspendidos los pagos en especie por los Bancos, todo el pais se ha quedado con un papel moneda irredimible. Gran número de establecimientos mercantiles y compañías manufactureras han seguido el ejemplo de los bancos, y estas quiebras ó suspensiones de pagos, como se las llama con frecuencia mas propiamente, no se han limitado á los que se han entregado á ociosas y estravagantes especulaciones, sino que han alcanzado á un número no pequeño de ricos comerciantes del pais, algunos de los cuales presentan un activo de un millon de pesos en bienes realizables sobre sus deudas.

La esplosion parece como si quisiera ser ahora tan general y aterradora en sus efectos como la gran catástrofe de 1837. En Inglaterra, á pesar de nuestra consumada esperiencia, conoceis tambien estas paralizaciones periódicas, pues, lo mismo que nosotros, teneis una gran masa de papel flotante. Pero nosotros, como en todas las demas cosas, traspasamos de mucho los límites de la prudencia en negocios de dinero. Nuestro sistema de circulacion no cuenta con ninguna ley restrictiva ni previsora. Tenemos en los Estados Unidos 1,500 Bancos, cuyos capitales varian desde 50,000 á 3.000,000 de pesos, esparcidos por todo el pais, pero que son particularmente numerosos en los Estados centrales y en Nueva Inglaterra. Todos estos establecimientos pueden emitir su papel como dinero, y estos billetes son admitidos en la circulacion. Los Bancos compiten unos con otros para que la suya supere la de los demas, pues cuanto mayor es la circulacion mas grandes son los beneficios. Como los billetes no cuestan nada y producen un buen interés en los préstamos una vez emitidos, por eso cada Banco se esfuerza en crear todo el papel moneda posible. Escepto en uno ó dos Estados, los Bancos no conocen ninguna restriccion que regule la proporcion que ha de guardar su numerario con su circulacion, de manera que pueden emitir dos, diez ó cien pesos por cada uno que el Banco cuenta en especie. Muchos de estos establecimiento emiten billetes por un valor 30 ó 40 veces mayor que el numerario que poseen. Como una prueba de esto diré que la circulacion de Massachussets, considerada como la mejor entre todos los Estados, presentaba, en el último anual, una circulacion de 26 millones para 4 y 1¦2 en especie, mientras que al mismo tiempo estos Bancos debian unos 24 millones de «depósitos», es decir, que en total contaban con casi 50 millones de inmediatas obligaciones contra 4 1¦2 de inmediatos recursos.—¿Qué sucede, pues, en el momento que un pánico viene á sorprender una circulacion de esta naturaleza? Que estos Bancos suspenden de una vez todos sus préstamos y retiran sus billetes lo mas pronto posible. He aquí lo que ha venido sucediendo desde hace seis semanas.

En Massachussets hay 172 establecimientos de esta clase para una poblacion de 1.100,000 almas, ó sea un Banco para cada 6,500 habitantes. De aquellos, 196 existen en la campiña, es decir, fuera de Boston, la gran ciudad comercial. Estos Bancos rurales, segun los datos mas recientes, tenian 15.750,000 pesos de billetes en circulacion, y solamente un millon en especie, ó sea un poco mas del 6 por ciento, y sin embargo estos establecimientos constituyen la base de los negocios de la poblacion. Por eso no debe estrañar á nadie el que haya ocurrido una crísis tan terrible bajo un sistema de Bancos semejante. Pero es necesario manifestar, por estraño que esto parezca, que la mayor parte de la poblacion considera la actual crísis financiera como un fenómeno estraordinario. La razon de esto está en el gran capricho que tiene el pueblo por el papel moneda. Y tan completamente ha escluido esta clase de moneda en la especie, que la gente, prácticamente, no conoce otra. Estos Bancos emiten billetes desde la cantidad de un peso en adelante; la gente vé rara vez oro ó plata, y de esta última solo la necesaria para los pequeños cambios. La ilusion es universal y completa. Los Bancos son tan numerosos y se han apoderado hasta tal estremo de los negocios monetarios del pais, que el pueblo los considera como el único elemento de prosperidad.

Pero no bien ocurre algun pedido estraordinario de numerario para la esportacion, ó que la falta de confianza de lugar á un pánico, todos los negocios del pais sienten en seguida el choque. Por ejemplo, si un Banco que tiene en circulacion billetes por un valor diez veces mayor que el que posee en especie ha de efectuar un pago de 5,000 pesos en dinero tiene que recoger diez veces esta suma en billetes, esto es, 50,000 pesos. Hé aqui esplicados los terribles efectos de la presente crísis. La circulacion desaparece rápidamente, y los que confiando en ella han emprendido algun negocio se encuentran en los mayores apuros. Esta triste esperiencia, como el pueblo inglés sabe muy bien, la tocamos en 1837, y del mismo género es la amarga leccion que estamos recibiendo ahora.

Sin embargo, bajo muchos respectos, hay una gran diferencia entre la crísis actual y la de entónces. En primer lugar, cuando ocurrió aquella paralizacion, los comerciantes estaban muy empeñados con el gobierno por el pago de derechos. Ahora, todos los derechos habiendo sido pagados en especie, el gobierno tenia á mano una suma considerable (20 millones de pesos), al principio de esta paralizacion, que está gastando en el servicio público, ayudando de esta manera á los Bancos. En segundo lugar, en 1837, el cambio sobre Inglaterra era elevado y continuamente estábamos embarcando numerario. Ahora el cambio esta muy bajo y el numerario se encamina á este pais.

En tercer lugar, se habia generalizado de tal manera la especulacion, que las operaciones del pais habian sufrido un gran transtorno con la emision cuantiosa de papel moneda; ademas, se habia descuidado en tanto estremo la agricultura que estábamos obligados á importar grandes cantidades de trigo del mar Negro. Ahora al contrario, el pais está tan sobrade de provisiones que enviamos ya considerables cargamentos de artículos á Europa. Esto aliviará en gran manera la actual penuria; y la catástrofe de 1857, aunque general y aterradora, ni será tan duradera ni nos dejará tan exhaustos como la de veinte años atrás.

Entre las clases pensadoras, parece ganar terreno de dia en dia la idea de que nuestro sistema actual de papel moneda ha llevado un golpe mortal, y que no volvera á recobrar su antigua supremacia á no sufrir una gran reforma ó abolirse enteramente.»

MODESTO COSTA Y TURELL.

(Diario de Barcelona.)

MADRID 26 de noviembre.

De Lóndres escriben que acaban de llegar á aquella ciudad algunos españoles espulsados de Francia por sospechas de haber tomado parte en una conspiracion carlista que debia estallar en la Península, y, sin duda, la misma recientemente frustrada en Cataluña, segun los diarios de Madrid. Estos hombres son todos de humilde esfera.

La *Regeneracion*, diario absolutista, confiesa que la idea de la fusion de las dos ramas de la familia Real está fuertemente combatida por la augusta madre de nuestra Reina, cuyo poder é influencia no desconoce; pero que es tanta la fé que tienen en la bondad de su pensamiento que abriga la esperanza de que llegue á realizarse, á través de tan poderosa oposicion.

Parece que va á ser encomendada á tres literatos la ordenacion de las funciones Reales que han de verificarse, si como es de esperar, otorga la Providencia un feliz alumbramiento á nuestra augusta soberana. Con este motivo se habla de grandes fiestas alegóricas, y se dice que en todas las funciones que proyecten presidirá el espíritu caballeresco que caracterizó uno de nuestros mas gloriosos siglos.

Parece que el gobierno ha contratado con el Banco Español el envio á Lóndres y Paris de los fondos necesarios, en cantidad de veinte y ocho millones de reales para el pago de la deuda esterior. El gobierno, en equivalencia de este y otros servicios, ha dado al Banco en primer lugar las doce mil onzas de oro enviadas de Manila; en segundo las partes procedentes de la moneda macuquina de Filipinas que representa una suma de doce á catorce millones de reales, y en terce-

ro veinte y ocho millones en libranzas sobre las Tesorerías de las provincias, que ha elegido el mismo Banco, pagaderas en 15 y 31 de diciembre próximo. El Banco se propone realizar estas libranzas, trayendo á Madrid la mayor parte posible de numerario.

Todavia no habian cambiado las cosas en la república dominicana el 27 de octubre, fecha á que alcanzan las noticias que hoy recibimos. Contra lo que últimamente se habia dicho, la revolucion no habian triunfado aun. Santana continuaba al frente de las fuerzas revolucionarias, sitiando al presidente Baez encerrado en la capital, en tanto qué su segundo, el general Cibao tenia el encargo de hostilizar á otras poblaciones que se habian declarado por Baez. Las tropas de Baez y los habitantes de Santo Domingo defendian á esta ciudad heróicamente apesar de haber sufrido tres dias de horrible bombardeo. Sobre cinco á seis mil hombres haitianos permanecian en la frontera contenidos solo por las protestas de los representantes estrangeros. Creíase que el señor Baez conseguiria cuando menos una capitulacion honrosa.

Apesar de que ri remotamente abriga temor el Banco de España de que pueda esperimentar falta de metálico, su Direccion ha dispuesto que los comisionados del establecimiento remitan á este todo el metálico que tengan disponible en las provincias. Además como el único motivo que pudiera infundir alguna alarma seria la esportacion al estrangero de nuestro numerario, este temor debe cesar, puesto que de Inglaterra, plaza en que mas se ha hecho sentir la crisis monetaria, se tienen satisfactorias noticias.

Siguen ocupándose en los periódicos acerca de la persona que debe representar en Roma al gobierno Español. Creemos escusado cuanto se diga sobre este asunto, pues por el momento el gobierno no se ocupa, segun nuestras noticias, de llenar aquel puesto. Insistimos, sin embargo, en que la persona que reune grandes probabilidades de ser nombrado para aquel importante cargo cuando se agite esta cuestion, es el señor marqués de Pidal.

La *Compañia general de Crédito de España* además de haberse decidido á conservar en arcas billetes del Banco por valor de millones, ha hecho cumplir religiosamente su resolucion de que los cobradores entreguen en caja billetes cuando reciban metálico. Esta noble conducta ha sido desgraciadamente mal interpretada por algunos, pero la verdad es que la *Compañia de crédito* no ha rehusado nunca los billetes. Lo que ha querido evitar ha sido precisamente que los cobradores facilitasen la estraccion del numerario, cambiando al entregar sus cuentas la plata por papel del Banco.

Cartas de Matanzas (isla de Cuba), desmienten como ya lo hizo anticipadamente la *Correspondencia*, lo que se ha dicho respecto al envío inmediato de una escuadra á Méjico. Estos rumores circularon á consecuencia de una reunion de fuerzas proyectada, que no tenia otro objeto que verificar algunas maniobras y terminar en los dias de la Reina con un gran simulacro. Lo que se ha formado es una division naval que persigue á los bar cos negreros y que han entrado ya en la Habana con dos fragatas apresadas con 600 á 700 bozales cada una. El gobierno de la Isla no omite medio alguno para mejorar la situacion monetaria de la plaza y evitar el abuso que se ha hecho del crédito en las sociedades anónimas.

A 210 ascienden los individuos que han solicitado tomar parte en las oposiciones á cinco plazas de escribientes en el ministerio de la Gobernacion. Los 25 que han sido considerados con mejores condiciones, están citados para tomar parte en los ejercicios el dia 29.

La torre del convento de la Merced de la ciudad de Veracruz, que por su grande elevacion podia servir para valizarse los buques que hagan derrota al puerto del mismo nombre se cayó á plomo sobre sus cimientos en la noche del 29 al 30 de setiembre de este año, segun noticias que se han recibido en el ministerio de Marina.

En esta semana debe celebrarse en Cáceres una reunion de los hombres mas influyentes y ricos de la provincia para acordar algunos trabajos preparatorios sobre el camino hispano-lusitano que promete tan alagüeño porvenir á aquellas feraces comarcas. El gabinete portugues y especialmente dos de sus actuales ministros, han manifestado antes de ahora su pre dileccion á esta línea europea, y por lo que hace al gobierno español, nó debe tardar en conceder la autorizacion solicitada para emprender los estudios en nuestro territorio.

Por las anteriores noticias,

P. J. Gelabert y Pol.

Mosaico.

Hé aqui una cuenta curiosa que copiamos de un periódico:

«Rebuscando dias pasados en un puesto de libros entre algunos apolillados y bastante sucios y rotos hallamos un papel amarillento y casi carcomido que nuestra curiosidad ó nuestra buena suerte nos indujo á leer, y que compramos inmediatamente por tener el gusto de conservarlo.

Era la lista de una cuenta dirigida por un pintoral alcalde de cierto pueblo de Galicia en 1718, de varias composturas, cuya suma total ascendia á 84 reales y 24 maravedises, cuyos detalles presentamos á nuestros lectores.

Dice así:

		Rs.	mrs.
1.°	Por corregir y dar lustre á las tablas de la ley.	25	
2.°	Por poner bonito á Poncio Pilatos y agregarle cinta nueva en el gorro.	13	22
3.°	Volver á poner cola nueva al gallo de San Pedro y remendarle la cresta.	4	10
4.°	Sujetar al mal ladron y ponerle una uña nueva.	2	8
5.°	Lavar la criada de Caifas y ponerle las mejillas coloradas.	2	15
6.°	Renovar el cielo, añadir dos estrellas y limpiar la luna. . .	10	
7.°	Reanimar las llamas del purgatorio y restaurar algunas almas.	12	
8.°	Ribetear el vestido de Herodes, ponerle dos dientes y arreglarle la pluma.	2	
9.°	Ponerle poloinas nuevas al hijo de Tobias y una correa à su saco de viage.	3	15
10.	Limpiar las orejas de la burra de Balaam y volver á herrarla.	4	22
11.	Dos dientes nuevos á la quijada de la burra de Sanson. . . .	1	
12.	Embrear el arca de Noé. . . .	4	
	Total de composturas.	84	24

El paraguas.—Hé aqui un mueble indispensable para la estacion que atravesamos: un hombre sin paraguas en el invierno es tan inconcebible como una mujer sin abanico en el verano. ¿Qué es un hombre sin paraguas en un dia nebuloso y que amenaza llúvia? ¿Qué parece un hombre sin paraguas cuando el almanaque del astrólogo zaragozano predice lluvias? Parece un pollo sin pluma fugado de las alas de sú madre; parece un ave de rapiña que corre en busca de su presa; parece una liebre corredora que huye espantada del cazador. Todo esto parece un hombre sin paraguas; á todo esto se asemeja un hombre desprovisto de semejante mueble.

El paraguas, por otro parte, es un auxiliar tan poderoso para que el hombre se decida á acometer ciertas empresas, que francamente, sin él, muchas veces se veria perdido.

Sale de un teatro, por ejemplo, y en aquel mismo instante comienza á diluviar; los carruajes de plaza todos han sido alquilados; el cielo signe nebuloso y la lluvia tiene trazas de proseguir. Pasa una bonita jóven por su lado; la misma casualmente que ha estado junto á él durante la funcion; sabe que es hermosa y está convencido de que no le ha mirado con indiferencia. ¿De que medio valerse para hablarla? ¿que resorte tocar para que ella no rehuse una esplicacion?

Aqui del paraguas: si nuestro hombre hubiese venido desprovisto de ese mueble, hubiese tropezado con mil obstáculos hasta conseguir que la jóven le escuchase. Pero como la llúvia desciende á càntaros, como los coches han sido alquilados y como no es cosa de esperar à que la lluvia cese, embutida en el quicio de una puerta; hé aquí ya motivada la siguiente pregunta de nuestro héroe.

—Señorita, ¿cómo consiente Vd. en mojarse teniendo aqui un paraguas á su disposicion?

Y la jóven al oir esta interpelacion acepta como es natural el obsequio del galan: porque ¿que mujer, por adusta y fiera que sea, se niega á aceptar la proteccion de un paraguas cuando la lluvia desciende á cántaros?

El paraguas en este caso desempeña un papel muy importante.

Que la mamà de una niña á quien se adora, se muestra demasiado seria con aquel que la rinde sus obsequios. Se la siguen los pasos diariamente, se espera con paciencia á que llegue la ocasion oportuna; llega esta por fin, porque la llúvia menudea y la mamá se ha dejado en casa su paraguas, ofrécela el suyo el amante de su hija por medio de un amigo, acompáñala este hasta su casa, se despide de ella en seguida dejando el paraguas en sú poder, y á los pocos dias se presenta á la mamá el amante de su hija con pretesto de recojer el paraguas; la niña finje un desmayo, el amante presta sus auxilios á aquella desconsolada familia, y desde aquel instante tiene la entrada franca en casa de su futura suegra.

El paraguas en este caso ha sido el héroe de la funcion.

El paraguas es, pues, como acabo de decir al principio de esta crónica, un mueble indispensable para la estacion que atravesamos. Un hombre sin paraguas en el invierno, es tan inconcebible como una mujer sin abanico en el verano.

A Quevedo.—Don Francisco, don Francisco, —si tuvieras la desgracia—de vivir en este siglo;—¡cuántas verdades amargas—tus labios pronunciaran—y tu pluma consignara!—Con harta razon entonces—dieras al diablo las gafas, —que tantas dueñas llevaron—incrustadas en el alma,—y cansado de cansarte,—mirando al cielo esclamaras:—¡Madre mia, madre mia,—nunca te diera la gana—de parirme en este mundo—para vivir entre zarzas!—Pero ya que la fortuna—te ha sacado de estas gabias,—y tranquilo estas mirando---desde tu fúlgida estancia---las solemnes fechorías,--los gatuperios y trampas--que entre nosotros se cruzan,--oye al menos mis desgracias:--Al tiempo que sale Febo,---salga yo tambien de casa--en busca de materiales--con que alimentar la sábana --que han dado en llamar diario---aun que absorve, come y traga---tanto ó mas que una ballena,--y nunca cesa su ansia.---Por aquí varios chiquillos--se acarician á pedradas--y sin que yo tome parte,---me plantan una en la cara;--por allá un bestial auriga--me echa encima su tartana,---y si pretendo quejarme, --me hace señas con la tralla:--salgo de este atolladero, cuando desde una ventana---me arrojan cosas tan feas,---que no son para contadas.---Sufro, callo y adelante;--pues si digo una palabra---vendrà un corchete, y las cosas --se quedarán como estaban.--Prosiguiendo mi camino---sobre la mullida grama,---siento un aroma infernal,---vuelvo los ojos, y... basta--que albañales y cádaveres---no han de salir hoy á plaza.---Diríjome hacia el mercado,--y una nube de alimañas---riñen, patean, retozan, ---y echan al suelo la carga,--y me dejan enterrado---entre coles y patatas.--Las fámulas me arremeten---los puntilleros me arrastran,--los ciegos con sus cantares---me revuelven las entrañas;---y si de tanto burdel---quiero pedir cuentas claras,—el fiscal con ceño adusto--me da un tiron de las faldas,---y si salgo bien librodo,--voy á caer en las garras--de algun despiadado sér---que me zurra la badana.---Así, pues, buen don Francisco,--si á este recinto bajaras,---de seguro esclamarias:--¡Gran Dios! esta no es mi patria.

Suicidios.—De un libro notable quo acaba de publicar en Paris Brierre de Boismon sobre las *causas predisponentes* del suicidio, tomamos el siguiente estado clasificado por grupos de la manera siguiente:

Primer grupo.		Embriaguez, pobreza, etc.	1,309
2.°	—	Locura, delirio, etc. . .	1,089
3.°	—	Pesadumbres.	672
4.°	—	Enfermedades	405
5.°	—	Amor y celos	360
6.°	—	Remordimientos, etc. . .	134
7.°	—	Juego	44
8.°	—	Orgullo, vanidad, etc. . .	26
9.°	—	Motivos diversos	38
10.°	—	Motivos ignorados. . . .	518
		Total.	4,595

Por los sueltos,

J. Fiol.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

† SANTA BARBARA VIRGEN Y MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 7 hs. 5 ms.
Pónese.... á las ... 4 » 36 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 11 hs. 50 ms. 17 s.

AVISOS OFICIALES.

ÓRDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Luchana, don Francisco Catalá.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 2.

De Málaga en 4 dias laud San José, de 64 *toneladas, pat. Lorenzo Mas, con* 9 *mar. un pasajero, carneros y efectos.*

De Cardiff en 19 *dias bric-barca Doctor, de* 335 *ton., pat. SS, Hoff, con* 12 *mar., carbon y hierro.*

IDEM DESPACHADAS.

Dia 2.

Para Valencia é Iviza vapor Rey don Jaime I, de 229 *ton., cap. D. Gabriel Medinae, con* 29 *mar.,* 27 *pas., balija y efectos.*

Para Marsella bric-barca Dacia, de 166 *toneladas, cap. D. Felipe Schiaffino, con* 8 *mar. y lastre.*

Para Messina goleta Elise, de 90 *ton., pat. J. Brechmoldt, con* 5 *mar. é id.*

Para Argel laud San Antonio, de 26 *ton., patron Francisco Pujol, con* 5 *mar.,* 2 *pas., cerdos y efectos.*

Para Iviza místico Veloz, de 36 *ton., patrón Francisco Pujol, con* 6 *mar.,* 3 *pas. y efectos.*

Para id. javeque San Juan, de 31 *ton., patron Manuel Torres, con* 4 *mar.,* 2 *pas. é id.*

Para Sevilla laud Virgen Maria, de 77 *toneladas, pat. Bartolomé Rubio, con* 7 *mar., un pas., trigo y cebada.*

Para Gibraltar, polacra Eugenia, de 100 *toneladas, pat. Pascual Affae, con* 6 *mar. y lastre.*

SECCION DE ANUNCIOS.

Mr. DOUX,

Ofrece al público el mas grande surtido de estampas que se haya visto en esta capital. Las hay de todos tamaños de color y negras é historias de seis estampas modernas. Grabados antiguos y recientes de los mejores artistas conocidos hasta el dia, garantidos de primeras pruebas. Grande coleccion de mapas de cuatro varas de alto por cinco de ancho, pegados sobre tela, á 130 rs. una. Pantallas de todas clases. Estampas de Paris grandes, negras, á 5 rs. una. Todos los efectos espresados se venderán á precios muy baratos.

El despacho calle de San Nicolas junto casa Cariota.

EL ÁGUILA.

Almacen de sastre en la casa de D. Jaime Moragues, frente el Teatro principal.

Las obras esteriores que se estan haciendo en dicho edificio no han permitido poder arreglar este establecimiento para la presente estacion con el lujo y elegancia que requieren el buen gusto y adelantos que va tomando esta capital. Pero sin embargo se suple esta falta con un abundante surtido de prendas cortadas y confeccionadas con toda la novedad y elegancia que requieren los adelantos de la moda; á cuyo fin se acaba de recibir de su almacen principal de Barcelona, único en su clase en la Península un tan abundante surtido de prendas de todas clases y medidas que por la novedad de sus telas, elegantes cortes y precios sumamente módicos, no duda el encargado que merecerán la aprobacion de todas cuantas personas se dignen visitar dicho establecimiento.

A parte de la mucha efusion que hay de toda clase de prendas que seria largo enumerar se han recibido Raglanes de terciopelo de lana muy buenos al precio de 7 á 10 duros uno.

Chaquetas muy bien acolchadas de 3 á 4 duros y medio.

Pantalones paten, cuero, castor y otras telas de lana de 2 á 4 duros.

Paletos, Sachs paño, paten y mezclas de 5 1/2 á 6 duros.

Y una variedad de Raglanes, Capitas y Chubasqueros á precios sumamente módicos.

Liquidacion de una fabrica.

VENTA DE 3800 PAÑUELOS DE LANA, ESTAMBRE Y ALGODON

SOLO POR CUATRO DIAS.

20 *por* 100 *de rebaja del precio al por mayor.*

Los hay grandes de 9/4 pura lana dulce desde los *Indios afelpados* que tanta aceptacion tienen en todas las principales poblaciones de la Península, rebajado hoy su precio á 60 rs., hasta los de manta finos á 18 rs., de pequeñas dimensiones los hay de diversas clases y precios hasta 5 1/2 reales vellon; los 9/4 *Bravos* y *Bordados* á 44 y 46 rs.; Bufandas desde 14 á 5 rs., advirtiendo que son de pura lana; las clases que contienen mezcla no se oculta el decirlo.

Tienda de la fonda de las Tres Palomas.

LIQUIDACION

POR CUENTA DE UNA FÁBRICA.

50 *por* 100 *de rebaja.*

SEIS DIAS DE VENTA.

En la plaza de San Nicolauet, número 29, piso 2.° de la casa donde vive el peluquero Millan, sa halla de venta un hermoso y variado surtido de chalecos de felpa de seda, y novedades mas recientes.

Los precios fijos é invariables son: 24, 29, 30 y 32 rs., todos de felpa de seda.

Horas de despacho de nueve à doce por la mañana, y de una á 5 de la tarde.

ADVERTENCIA. A las personas que compraren por valor de 100 rs. se les hará un regalo.

Mr. Marignac

tiene el honor de avisar al público, que como lo tiene de costumbre, vendrá cada año á esta capital con el hermoso, variado y abundante surtido de estampas que suele traer.

Si alguna persona necesitase algun artículo de su ramo, podrá dirigirse directamente á la tienda que tiene establecida en Barcelona, hace ya 18 años, calle de la Puerta Ferrisa, número 8, teniendo cuidado de poner en la carta que contenga el pedido la direccion del que lo haga. Mr. Marignac ha dejado en esta ciudad una persona encargada de recibir los pedidos con la mayor exactitud y brevedad.

EL SIGLO.

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA DE SERRA.

Este acreditado establecimiento ofrece al público, ademas de un precioso y variado surtido de telas y cortes para toda clase de prendas propias para la presente estacion, una elegante combinacion de prendas hechas, entre las que figuran la hermosa capa Madrileña, el ranglan tan propio para abrigo, el pellisier por su comodidad, el dardanelo por su elegancia, en fin un sin número de jaiques, levitas, paletós, chaquetas, y una magnífica coleccion de pantalones y chalecos; todo lo cual por su corte elegante, esmerado gusto en su construccion y equidad de precios, espera no dejará de merecer la aprobacion de sus numerosos favorecedores.

GOTA Y REUMATISMO.

Siendo el elixir de Lassere y los polvos antigotosos un poderoso medicamento que cura como por encanto los mos fuertes dolores de la gota y reumatismo, y teniendo presentido que dicho medicamento circula adulterado, prevenimos al público que es ilegitimo el que no lleve nuestra firma y rubrica y sello del establecimiento, acompañado ademas del opusculo que para el uso de los enfermos tenemos publicado.

Se vende en Madrid Botica Central, calle de Carretas núm 27. Barcelona, Botica del doctor Font, plaza del Pino. Valencia, Botica de Castell, calle de Caballeros: á 100 rs. el frasco del elixir y á 20 rs. caja de los polvos.—*Dr. Font y Ferres.*

Don Fernando Ferran, Secretario honorario de S. M. y notario público de Barcelona infrascrito; certifico que con escritura en mi poder, del 26 *de febrero de* 1850, *el señor Laserre otorgó al doctor Font y Ferres, la esclusiva venta del elixir anti-gotoso de su propiedad, autorizándole para confiscar legalmente las botellas de ilegítima procedencia, como lo son, las que no vayan selladas con el sello de su establecimiento, y la firma y rúbrica del espresado doctor Font y Ferres sobre los rótulos de las botellas. Y para que conste, requerido libre la presente en Barcelona á* 30 *mayo de* 1853. —Fernando Ferran.

RETRATISTA.

Acaba de llegar en esta capital el Sr. Torres, retratista al daguerreotipo, que hace retratos con la nunca vista prontitud y parecido, como lo tiene acreditado en las principales ciudades que ha recorrido. Dicho señor vive en la plaza del *Banc d'el Oli* núm. 26, piso primero, en donde lo encontrarán desde las diez hasta las tres de la tarde.

PRECIOS: Los retratos son desde 16 reales hasta 80.

A VOLUNTAD DE SUS DUEÑOS SE HA puesto en pública subasta una porcion del predio *Son Ordines,* situado en el término de la villa de Alaró. Comprende esta porcion la parte que queda designada en el albalan de subasta que se halla en poder del corredor Andres Serra, y se vende con las condiciones en el mismo espresadas. El remate se avisará con anticipacion.

A LOS CIRUJANOS.—Un buque próximo á emprender viage para la Habana necesita uno de título. Los que crean puede convenirles este viage se servirán pasar por esta Imprenta y se les dará razon.

AL ESCUDO PALMESANO

Gran surtido de ROPAS HECHAS para la presente estacion de invierno.

El dueño de este gran establecimiento convencido al darle vida que debia sostenerlo al nivel de los adelantos del siglo, no omite constantemente medio alguno para servir á sus favorecedores de toda categoria, con el buen corte y toda clase de géneros desde el mas económico al de mas elevado gusto y calidad, tanto de las mayores fábricas del reino como del estranjero.

Cuesta *d'en Brosa* número 34.

Modas para las señoras.

Acaba de llegar á esta capital procedente de Paris una modista barcelonesa, la cual venderá los artículos siguientes:

Corsés de máquina y cosidos; tiras, entredoses, cuellos, mangas, vestiditos y baqueros bordados, adornos, talmas, trajes propios para salida de teatro, bertas, enaguas, barbas de gró en piel y otros artículos de novedad.

Cuesta nueva de Santo Domingo número 56 tienda.

Horticultura.

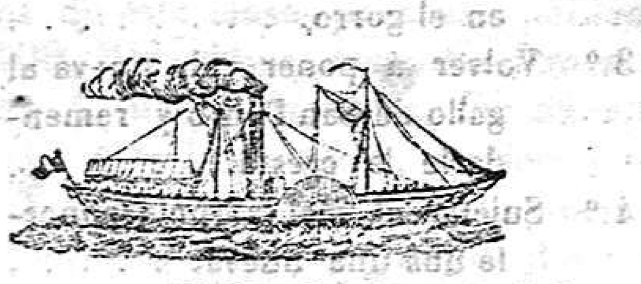
Mr. Guillermo Constantino acaba de recibir del establecimiento de horticultura de los señores Burdin de Chamberi, una coleccion de árboles frutales de todas calidades, principalmente Perales, Manzanos y Almendros de fuerza superior ingertados sobre franco, y sobre Ciruelos, que son preferibles para los sitios húmedos, y por su vejetacion mas tardía.

Estos artículos, como tambien Rosales y otros arbustos de flores, se despachan en el huerto situado junto á la puerta Pintada, debajo la muralla.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podràn pasar al piso primero de la casa de *Bérgamo,* calle del Correo.

PALOS PARA ALMENDROS.—El que quiera comprarlos de varias clases, de buena calidad y baratos, los encontrará en las Enramadas, en la taberna de Juan de Comasema, número 508.



El vapor correo El Rey D. Jaime I *de lo fuerza de* 200 *caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de* Barcelona *el SABADO* 5 *de los corrientes á las DOS de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

EN LA CALLE DE SAN MIGUEL, MANzana 100, número 29, piso 2.°, hay un piano para vender de seis octavas y media, el cual procede de una de las mas acreditadas fábricas.

TEATRO.

Gran funcion estraordinaria para el viérnes 4 del corriente.

2.ª QUINGENA. FUNCION 1.ª

PRIMER CONCIERTO DEL CÉLEBRE VIOLINISTA MOLIST DEL CONSERVATORIO IMPERIAL DE PAEIS, *intermediado de dos piezas dramáticas y de baile nacional.*

1.° Se abrirá la escena con la divertida pieza en un acto nominada:

LUIS Y LUISITO,

dirigida por el primer actor del género cómico don Pelegrin Ros.

2.° Tendrá el honor de presentarse en la escena el señor Molist.

1.°—Gran fantasía, con un final dramático sobre motivos de la ópera *Norma,* acompañada por toda la orquesta, arreglada y ejecutada por el indicado profesor.

3.° Un escogido baile nacional.

4.° Seguirá el concierto:

2.°—Recuerdos del Norte América; variaciones sobre el *Yankée doodle,* canto burlesco.

5.° Gran sinfonía á completa orquesta *Le Cheval de Bronze* del maestro Aubert.

6.° La linda pieza en un acto, dirigida por el señor Ros, con el título

LOS DOS SEMINARISTAS.

7.° Continua el concierto:

3.°—Fantasía sobre motivos mas populares de zarzuelas dedicada á los SS. SS. Duques de Montpensier, compuesta y ejecutada por el señor Molist; en esta fantasía se imitirá el *Zinzonte,* pájaro de las Antillas.

8.° Terminará la funcion con baile nacional.

A las 7.

Entrada 4 rs. Paraiso 2.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT,

Pas d'en Quint n.° 74 y Plaza de Cort n.° 38.

SE VENDE

CALENDARIO

Y

ALMANAQUE RELIGIOSO, INSTRUCTIVO, CRONOLÓGICO, HISTÓRICO, PROFÉTICO, ASTRONÓMICO, POPULAR Y DE ECONOMÍA,

PARA LAS ISLAS BALEARES

MALLRCA, MENORCA É IVIZA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE

1858,

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado CON 15 GRABADOS *que representan varios objetos.*

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el Editor
P. J. Gelabert